**IL PROGRAMMA NEL DETTAGLIO DI NOTTILUCENTE 2024**

**La manifestazione è a ingresso gratuito,** per informazioni info@cultureattive.org - [www.cultureattive.org](http://www.cultureattive.org/), infoline al numero 338 4506864.

**MUSICA**

Nottilucente si inaugurerà **alle 17 nel cortile del Comune** con “**Scrocchi e stonature: errori per crescere”** a cura di **Filarmonica Giacomo Puccini di San Gimignano,** un concerto di musica moderna riarrangiata per il particolare organico di una banda con brani provenienti da svariate realtà musicali come il pop, la musica leggera, l’opera. Oltre ai live in Rocca di **Leopàrd Vjolet** con **Ferruccio Spinetti e dei Sobre Sordos, dalle 21.30, in piazza Sant’Agostino, dalle 19.30,** il dj set eclettico, **a cura di Semi e Controcultura,**  in collaborazione con l’Associazione Carnevale di San Gimignano, un beat coinvolgente unito a luci poliedriche che animeranno la piazza attraverso un’atmosfera carica di energia e sonorità fluide. E ancora, **alle 20, in Piazza Cisterna,** l’appuntamento **“La tradizione dei cantici popolari” a cura dei I Bottari di Portico** per un viaggio nell’antica tradizione che narra che i contadini, nel tentativo di scacciare gli spiriti maligni dagli angoli bui delle loro cantine, percuotevano freneticamente botti, tini e falci, attrezzi impiegati nel quotidiano lavoro nei campi. Sempre in **piazza Cisterna, nelle fasce orarie** 21.15 - 22.00, 22.30 - 23.30, 00.00 - 01.00, i live musicali a **cura di Bulls On Parade con Overtime, Velvet Oddity** con **L'errore come forme d’arte e VELENA con Sembra Gardaland. Alle 22,15 nel cortile del Comune “**Errare Insieme” a cura di **Il Pentagramma con Arina Ruminatseva e Lorenzo Farnararo** alle chitarre classiche, un concerto per due chitarre da Bach fino ai nostri giorni. **Presso Porta San Giovanni alle 22,30 Marabesque Live,** il live musicale con Fabrizio Balzano (Chitarra e voce), Isabel Simon (Sax), Marco Lorini (Contrabbasso) e Daniele Magnani (Batteria).

**ARTE E MOSTRE**

**Presso la Sala Cultura** (via San Giovanni 38/39) per tutta la durata della kermesse, sarà allestita l’installazione artistica a cura di **IN3C, il Festival dei Giovani Creativi**; sempre nella sala cultura, inoltre, **dalle 18 alle 20 il laboratorio di fumetto con Alessandro Balluchi a cura di FiPiLi Horror Festival,** una masterclass dedicata al fumetto di James O’Barr “IL CORVO” attraverso il laboratorio di disegno dedicato a tutti gli appassionati. **Presso le Logge del Teatro di Piazza Duomo** la mostra “**Imparare dagli errori” a cura di ARTE LIBERA-MENTE** tra pittura, fotografia, scultura, libri, musica e installazioni e in **Piazza delle Erbe "I segni sulla città” a cura di A.N.P.I. San Gimignano** con esibizione canora **di Flaminia Cencetti (dalle 17.30 alle 18.00)** che propone una mostra fotografica di scatti in bianco e nero in cui si rendono evidenti le ferite causate dal grande errore della guerra: danni enormi alle strutture e al tessuto urbano cittadino che sono solo un riflesso delle sofferenze della popolazione dell’epoca. E ancora, presso la **Rocca di Montestaffoli “Nessuno mi può giudicare” a cura di Associazione Badia,** un’esposizione interattiva tra gli ulivi.

**TEATRO, DANZA E PERFORMANCE**

Oltre alla litania cantata per musica e voci “I 33 nomi dell’AdE” in prima nazionale a cura di Atelier dell’Errore, e lo spettacolo a incastro “Noi” con le persone detenute a cura di EXPERIA APS, Empatheatre, Puccini IOCAL, nella **Piazzetta Don Grassini alle 17** in programma **Teatrini in miniatura “Dance Box” a cura del Collettivo Lambe Lambe** con **Carla Taglietti**, un teatro per uno spettatore alla volta, dentro a una valigia per una storia in viaggio. Il viaggio è il contenitore e il contenuto della performance, come metafora della trasformazione, tra storie di danze e musiche in miniatura che popoleranno la piazzetta Don Grassini e la immergeranno in un mondo tutto loro. **Sempre alle 17, presso la terrazza panoramica della Rocca di Montestaffoli**  il laboratorio artistico polisensoriale sul tema dell’errore **“Il Grand Bazar degli errori” a cura di Lucia Mazzoncini, Francesco Biadene, LDB. Evento speciale quello delle 18,30 presso la Rocca di Montestaffoli:** la performance itinerante sull’errare “**Delle invisibili presenze” a cura del Collettivo Meduse,** un’occasione per esserci, perderci, sbagliare strada, perdere il filo, trovarsi per caso, ritrovarsi, cercarsi: perdersi è il centro dell’azione, il pubblico circostanziale potrà interagire o solo osservare, o rinvenire tracce di una erranza, di una presenza mancata, di un momento di gioia e poesia lasciate in dono. **Alla chiesa di San Francesco in via San Giovanni, alle 19,30, alle 21,30 e alle 22,30 “Engaño Flamenco”, a cura di Cuadro Flamenco que Falta, con Beatrice Boldrini, Monica Diari, Irene Lisi, Sara Masolini, Isabella Parrini, Silvia Ravani, Sabrina Vannucci:** protagoniste le donne, mujeres appassionate della cultura andalusa e dell’anima flamenca che si esibiranno in varie dimostrazioni dei principali Palos Flamenco ispirati ai balli popolari e al tema dell’improvvisazione. **Ultimi due appuntamenti in piazza Duomo: alle 22** la performance musicata **a cura di Atelier Dell’Errore** con **Nicole Domenichini e Matteo Morescalchi** e la direzione artistica e audio di **Luca Santiago Mora, Giovanni De Francesco e Lorenzo Valdesalici** e **alle 22,30 "Errare Fluendo” a cura di Mani di Luce teatro di marionette e ombre con Alan Jorquera e Simona Dei,** una performance liquid light, ovvero una proiezione analogica in grande formato in cui l'acqua e i colori creano immagini organiche in costante movimento e trasformazione.

**PAROLE**

**Alle 17 l’attesissima presentazione del libro “Errore 404” di Sacha Naspini**. **Alle 18 in Piazza Duomo “Poesie erranti” a cura di Maurizio Monte, in arte Mago Mamò,** per una lettura itinerante di poesie sul tema dell’errore come atto generativo, ma anche riflessioni sul concetto di errante come ciò che si scosta dalla verità e che va in una direzione rispetto un’altra. Maurizio Monte si sposterà nei luoghi della manifestazione leggendo ai passanti poesie di: Raymond Carver, Wislawa Szymborska, Hans Magnus Enzensberger, Amalia Bautista, Irene Marchi, Claudia Fabais, Silvia Vecchini. **Sempre alle 18 nel cortile del Comune** l’evento a cura di **Associazione culturale Radice AR e Casa di Reclusione di Ranza con Niki Mazziotta, Gregorio Bottonelli e il poeta Salvatore “La libertà è fare poesia”,** durante il quale sarà possibile ascoltare e apprezzare le poesie scelte dal regista Bottonelli che per l’occasione escono dalle mura della casa di reclusione di Ranza. **“Orrore… errare amore - Le disavventure dei giovani cavalieri radi, rari, orribili errori d’amore”** sarà l’appuntamento delle **18,30 presso le Logge nuove di Piazza Duomo,** a cura di **Michele Neri** che racconterà, secondo la modalità dei cantastorie di un tempo, errori ed inciampi dei giovani paladini di Francia, dei cavalieri a servizio di Re Carlo Magno e dei loro avversari. **Alle 21 nel cortile del Comune “Echi dell’errore”,** un'esibizione multiforme sull’errore a cura di **Associazione Coro Polifonico di San Gimignano e Associazione I Comici Ritrovati,** durante il quale poesia, prosa e canto corale si intrecciano in un mosaico emotivo, esplorando la bellezza e la complessità delle nostre imperfezioni umane. **A mezzanotte e mezza** ritrovo alla **Porta San Matteo** per la **“Passeggiata poetica” a cura di Lorenzo Cianchi, Ilaria Crocchini, Beatrice Restelli, Andrea Ragazzo e con Stefano Dal Bianco,** un “per aspera ad astra” che terminerà alla Rocca di Montestaffoli. Per tutta la durata della kermesse, inoltre, **presso le Logge Nuove di Piazza Duomo** sarà attivo il **punto libreria a cura di Libreria Itinerante**, un nuovo progetto autogestito collettivamente, uno spazio al margine da dove poter gettare uno sguardo sul mondo, da dove diffondere consapevolezze e dal quale decostruire logiche di dominio e sopraffazione (partendo da sé), allo scopo di costruire qualcosa di nuovo.

**TALK**

Un momento importante quello previsto **alle 18 in Piazza delle Erbe,** un salotto all’aperto con la moderazione e l’allestimento a cura di Edera APS per creare un’occasione di parola e di scambio, condividendo le poetiche di artisti e ospiti in uno spazio pubblico. I partecipanti saranno invitati a riflettere sul tema dell’Errore e saranno presenti intermezzi musicali a cura di **Jazz Trio**, composto da **Elena Spinetti (pianoforte), Morena Giannini (contrabbasso) ed Ettore Lensi (batteria)**

**CINEMA**

Non mancherà un momento dedicato al cinema: nella **Sala Tamagni** (via San Giovanni 38/39) **alle 23,45** verrà proiettato **“Il Corvo”** in occasione del trentennale dalla sua uscita, film in cui perse la vita Brandon Lee, che ne era il protagonista. Tratto da una graphic novel di successo, il film fece incassi clamorosi grazie a quel tragico errore, un pistola caricata erroneamente. Prima della proiezione, ci sarà un omaggio cinematografico al film, a Brandon Lee e alla colonna sonora: soundtrack che ospitò i migliori gruppi della new wave e del rock degli anni '80 e ’90. **L’appuntamento è a cura di FIPILI Horror Film Festival.**

**Ufficio stampa Nottilucente**

**Chiarello Puliti & Partners** Sara Chiarello; Luca Starita +393930099111; Francesca Corpaci [press@chiarellopulitipartners.com](mailto:press@chiarellopulitipartners.com)