

ore 21 - Montepulciano, Palazzo Ricci

Racconto di una notte di Mezzestate

testo di Pietro Mercogliano da Shakespeare
musiche di Mendelssohn e Korngold
nella trascrizione di Massimiliano Matesic

prima esecuzione italiana

Pietro Mercogliano narratore
Quartetto Leonardo
Giulia Baracani flauto traverso
Emanuela Olivelli vibrafono
Eleonora Contucci soprano
Massimiliano Matesic pianoforte
“Ghibli” sand artist

in collaborazione con la Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst di Palazzo Ricci

DOMENICA 23 APRILE

ore 18 - Montepulciano, Palazzo Contucci

Beethoven

Sonata in sol minore per pianoforte e violoncello op. 5 n. 2
Sonata in do diesis minore per pianoforte op. 27 n. 2
“Al chiaro di luna”
Adagio cantabile dalla Sonata in do minore per pianoforte op. 13 “Patetica”
Sonata in do maggiore per pianoforte e violoncello op. 102 n. 1

Giordano Antonelli violoncello
Stefania Neonato fortepiano
fortepiano Conrad Graf “Contucci” (1826)

in collaborazione con la Cantina Contucci

LUNEDÌ 24 APRILE

ore 18 - Montepulciano, Palazzo Contucci

Čajkovskij

Sestetto in re maggiore per archi op. 70 “Souvenir de Florence”

Mendelssohn

Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20

“Piovano & Friends”

Grazia Raimondi, Riccardo Zamuner, Vincenzo Meriani,

Ivos Margoni violini

Francesco Fiore, Andrea De Martino viole

Luigi Piovano, Ludovica Rana violoncelli

in collaborazione con la Cantina Contucci

BIGLIETTI

Concerti del 9 e 14 aprile: ingresso libero, è gradita un'offerta.

Concerti e conferenze dell'8, 10, 15, 16, 22 (ore 17 e ore 21), 23, 24 aprile: € 15,00 (ridotti € 10,00 – ridotto speciale € 5,00).

Conferenza-concerto al Museo Civico (21 aprile): € 5,00.

Lezione-concerto e lezioni mattutine del 14, 20 e 22 aprile: riservate agli studenti.

I biglietti ridotti sono riservati alle persone sotto i 26 e sopra i 65 anni, agli iscritti ad Amnesty International e alle Associazioni di Montepulciano.

I biglietti ridotti speciali sono riservati agli allievi e docenti dell'Istituto di Musica di Montepulciano, dei Licei Poliziani e di tutte le Scuole di Montepulciano.

I biglietti possono essere acquistati il giorno stesso a partire da un'ora prima dell'inizio direttamente sul luogo del concerto.

È possibile anche prenotarli via e-mail (info@festivaldipasqua.it) indicando nome, cognome e numero di biglietti. I biglietti prenotati vanno però acquistati e ritirati sul luogo del concerto fino a 30 minuti prima dell'inizio. Il diritto di prenotazione decade 30 minuti prima dell'inizio del concerto.

TICKETS

Concert on 9 and 14 April: admission free with a suggested voluntary donation.

Concerts on April 8, 10, 15, 16, 22 (at 5:00 p.m. and 9:00 p.m.), 23, 24: € 15,00 (reduced-price tickets: € 10,00 – special reduced-price tickets: € 5,00).

Concert with introduction (14 April) and School morning lectures on 20 and 22 April are for students only

Reduced-price tickets are reserved for people under 26 and over 65, for Amnesty International members and for members of all main Associations in Montepulciano.

Special reduced-price tickets are reserved for students and teachers of the Istituto di Musica di Montepulciano and of all Montepulciano Schools.

Tickets for concerts and lectures can be bought on the day in the venue itself, from one hour before the concert.

It is also possible to book online via e-mail (info@festivaldipasqua.it) indicating name, surname and number of tickets required.

Booked tickets need to be paid for and collected by 30 minutes before the beginning of the concert.

Bookings will no longer be valid from 30 minutes before the beginning of the concert.

INFO E PRENOTAZIONI • INFO AND BOOKING

www.festivaldipasqua.it • info@festivaldipasqua.it

+39 392 9364740



VIII edizione 8 - 24 aprile 2023

“Notte, sogni, risvegli”

9 concerti
2 conferenze con musica
3 incontri per le scuole

con il contributo e la collaborazione di



la grande musica (e non solo)
in tre fine-settimana di primavera

SABATO 8 APRILE

ore 11 - Montepulciano, Palazzo Contucci

Beethoven,

Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16 *(nella versione per pianoforte e archi)*

Mendelssohn

Due Duetti per due soprani op. 63

Fauré

Duetto per due soprani op. 10 n. 1

Wagner

“Die Frist ist um”, dall’opera Der fliegende Holländer

Schubert

Quintetto in do maggiore per archi D. 956

Maestri e corsisti del Festival So.No.Ro.

Pauls Putnins basso-baritono

Milita Pantin, Imola Maté soprani

Mihaela Martin, Angela Turchetta, Inga Godea violino

Razvan Popovici viola

Frans Helmerson, Paul Suci, Gabriel Coman violoncello

Diana Ketler, Denis Flueraș, Eva Garet pianoforte

in collaborazione con la Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst di Palazzo Ricci e la Cantina Contucci

DOMENICA 9 APRILE

ore 21 - Pienza, Duomo di Santa Maria Assunta

LUNEDÌ 10 APRILE

ore 17 - Montepulciano, Chiesa del Gesù

Handel

Overture dall’opera *Giulio Cesare*

“Da tempeste il legno infranto”, aria dall’opera *Giulio Cesare*

“Ombra mai fu”, aria dall’opera *Serse*

Sinfonia dall’opera *Serse*

Vivaldi

Concerto in do maggiore per flauto dolce e archi RV 443

Laudate Pueri Dominum RV 601, estratti

Concerto grosso in sol minore RV 156

Bach

Concerto in mi maggiore per violino e archi BWV 1042

Handel

Sinfonia dall’opera *Rinaldo*

“Lascia ch’io pianga”, aria dall’opera *Rinaldo*

Marcia dall’opera *Rinaldo*

i baroccoli ensemble d’archi

Anna Miklashevich soprano

Daria Zappa violino

Pascal Suter flauto dolce

Massimiliano Matesic clavicembalo

Brian Dean violino concertatore

in collaborazione con il Comune di Pienza, la Fabbrica della Chiesa Cattedrale di Pienza e le Parrocchie di Montepulciano

VENERDÌ 14 APRILE

ore 11:30 - Montepulciano, Licei Poliziani

I Notturmi di Chopin

lezione di Carlo Cavalletti

con la partecipazione di Nikolay Khozyainov pianoforte

in collaborazione con i Licei Poliziani

ore 18 - Montepulciano, Chiesa di San Biagio

Frescobaldi

Toccata VI dal secondo libro “sopra i pedali e senza”

Sweelinck

Variazioni su “Mein junges Leben hat ein End”

De Macque

“Fuggia la notte”

Pachelbel

Fantasia in mi bemolle maggiore

Fuga in do maggiore

Buxtehude

Praeludium in sol minore

Corale “Wie schön leuchtet den Morgenstern”

Handel

“Luci chiare, vaghe stelle”

Purcell

Organ Voluntary in sol Maggiore

Arañés

“Sirvió esta mañana el alva”

Soler

Sonata in do maggiore

Stefano Vasselli organo

in collaborazione con le Parrocchie di Montepulciano e le Opere Ecclesiastiche Riunite

SABATO 15 APRILE

ore 18 - Montepulciano, Palazzo Contucci

Integrale dei Notturmi di Chopin (I)

Nikolay Khozyainov pianoforte

in collaborazione con la Cantina Contucci

DOMENICA 16 APRILE

ore 18 - Montepulciano, Palazzo Contucci

Integrale dei Notturmi di Chopin (II)

Nikolay Khozyainov pianoforte

in collaborazione con la Cantina Contucci

GIOVEDÌ 20 APRILE

ore 11 - Chianciano, Istituto Pellegrino Artusi

Riccardo Noury, portavoce di Amnesty International Italia, incontra gli studenti

“La liberazione come risveglio”

Perché ogni popolo possa celebrare il suo 25 aprile

in collaborazione con l’I.I.S. Pellegrino Artusi di Chianciano Terme

VENERDÌ 21 APRILE

ore 18:30 - Montepulciano, Museo Civico

“Nelle tenebre oscure è il mio soggiorno”

Il Notturmo di Adamo Tedesco, Galileo e la sfida del “paragone” fra le arti nella Roma degli inizi del Seicento
conferenza di **Alessandro Angelini**

con la partecipazione di

Lorenzo Così violoncello

Bach

Suite n. 4 in mi bemolle maggiore per violoncello solo BWV 1010

in collaborazione con il Museo Civico e la Pro-Loco di Montepulciano

SABATO 22 APRILE

ore 11 - Montepulciano, Teatro Poliziano

Massimo Cacciari incontra i Licei Poliziani

“La crisi, notte dell’umanità. Quale risveglio?” *lectio magistralis*

in collaborazione con i Licei Poliziani e la Fondazione Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano

ore 17 - Montepulciano, Palazzo Contucci

“If music be the food of love, play on”

Shakespeare: Parola, Musica, Eros

conferenza-concerto

di **Massimo Cacciari** e **Massimiliano Matesic**

con la partecipazione di

Eleonora Contucci soprano

Massimiliano Matesic pianoforte

Matesic

Sonetto 132, dai Tre sonetti di Shakespeare

prima esecuzione italiana

Castelnuovo-Tedesco

Sonetti 31, 98, 90, dai Sonetti di Shakespeare op. 125

Korngold

Sonetto 130 di Shakespeare, dai 5 Lieder op. 38

al termine - Montepulciano, Enoliteca alla Fortezza
degustazione offerta dal Consorzio del Vino Nobile