



Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE MUSEI

Roma, data del protocollo

Alla Corte dei Conti
Ufficio di controllo sugli atti
SEDE

E, p.c.

Al Segretariato Generale
Servizio I

Al Capo di Gabinetto

Oggetto: D.D.G. 4 febbraio 2022, n. 94, di conferimento ad Axel Hémery dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Pinacoteca nazionale di Siena, nell'ambito della Direzione generale Musei – Rilievo Silea n. 79511 - riscontro

Si fa seguito al Rilievo Silea n. 79511, al fine di fornire a codesta Eccellentissima Corte gli opportuni chiarimenti riferiti alle osservazioni sul conferimento dell'incarico in oggetto.

1) Premessa

Alla base del conferimento degli incarichi oggetto del rilievo, vi è la disciplina legislativa speciale relativa ai musei statali di rilevante interesse nazionale, stabilita dall'articolo 14, comma 2-bis, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106.

Nello specifico, il suindicato art. 14, comma 2-bis, come noto, prevede che l'attribuzione dell'incarico di direttore degli istituti della cultura statali di rilevante interesse nazionale, che costituiscono uffici di livello dirigenziale del Ministero, possa avvenire con procedure di selezione pubblica internazionale; previsione che ha successivamente trovato applicazione nel decreto ministeriale 27 novembre 2014, circa i criteri e le modalità per il conferimento degli incarichi dirigenziali, nonché nell'art. 33, comma 6, del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 2 dicembre 2019, n. 169.

Come noto, questa disciplina ha previsto, a partire dal 2015, una selezione pubblica internazionale, avente natura non concorsuale. Al riguardo, con riferimento alla natura della procedura, si rimanda integralmente a quanto già rappresentato a codesta Ecc.ma Corte con nota prot. n. 1361 del 14 gennaio 2021 dell'Ufficio di Gabinetto, che ad ogni buon conto si allega alla presente.

2) Sulla valutazione operata dalla Commissione, che ha portato alla individuazione della terna di candidati da sottoporre al Direttore generale Musei (punti 1, 2, 3, 4 e 5 delle osservazioni di codesta Corte)

Con riferimento ai punti n. 1, 2, 3 e 4 delle Osservazioni formulate in relazione al provvedimento in oggetto, si conferma che la Commissione abbia adeguatamente esplicitato l'*iter* motivazionale che ha condotto alla individuazione delle terne, in relazione a ciascuna sede, da sottoporre al Direttore generale Musei. L'*iter* valutativo e le modalità attraverso le quali si è proceduto a selezionare i direttori sono, infatti, riportati e argomentati nella documentazione già trasmessa alla Corte, nonché in quella di seguito indicata:



DIREZIONE GENERALE MUSEI
Via di San Michele 22 – 00153 ROMA
PEC: mbac-dg-mu@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-mu@beniculturali.it



- Verbale n. 1 dell'8 ottobre 2021, laddove sono stati individuati i criteri di valutazione adottati per l'attribuzione dei punteggi "partitamente per titoli, esperienza professionale e ulteriori competenze";
- Verbale n. 2 del 10 novembre 2021, ove si rinviengono i punteggi di dettaglio nell'ambito delle macrocategorie indicate dal bando;
- Verbale n. 3 del 16 novembre 2021;
- Verbale n. 4 del 10/17 dicembre 2021, nonché allegato al Verbale n. 4, nel quale sono riportati i singoli punteggi assegnati ad ogni candidato per ogni singolo criterio e sub criterio;
- Verbale del 18 gennaio 2022, ove sono indicati i criteri adottati per l'espressione del giudizio relativamente ai colloqui, nonché i criteri per l'individuazione della terna dei candidati maggiormente idonei al conferimento di ogni singolo incarico a bando e le valutazioni finali della Commissione.

Si segnala, altresì, che i verbali della Commissione sono stati, come sempre, pubblicati nella pagina del sito istituzionale dedicato alla selezione pubblica, pagina nella quale sono presenti e consultabili tutti gli atti e le informazioni relative alla procedura.

In relazione al punto 5 delle Osservazioni formulate, si trasmettono i curricula richiesti.

3) Sulla richiesta di relazionare compiutamente in merito alla scelta finale effettuata

Ai sensi dell'articolo 5, comma 3, dell'Avviso, la Commissione ha provveduto ad individuare la terna di candidati più idonei a ricoprire l'incarico per ciascun sito messo a bando, sottoponendola al Direttore generale, il quale, ai sensi del successivo comma 4, ha effettuato la scelta del candidato cui conferire l'incarico.

Sul punto, occorre ricordare che la procedura di selezione è scandita in due momenti distinti.

Invero, vi è una prima fase in cui la Commissione procede con la disamina delle domande pervenute, all'esito della quale seleziona, sulla base dei curricula, un massimo di dieci candidati da convocare a colloquio. In tale fase sono attribuiti i punteggi, da parte della Commissione, su titoli, esperienza professionale e ulteriori competenze di ciascun candidato.

La seconda fase prevede la valutazione dei dieci candidati sulla base del colloquio svolto, all'esito del quale viene individuata la terna dei candidati proposta per il conferimento dell'incarico.

In altri termini, superata la prima fase di valutazione dei titoli e delle lettere di motivazione, i candidati sono successivamente valutati e selezionati dalla Commissione sulla base del colloquio e non del curriculum (che ha invece consentito loro di superare la prima fase e presentarsi, partendo "alla pari", alla seconda).

Conformemente a quanto illustrato, la Commissione di valutazione ha individuato nel candidato Dott. Hémerly il profilo più idoneo a poter ricoprire l'incarico.

Infine, si richiamano a seguire le motivazioni a fondamento della scelta finale, riguardante il Dott. Hémerly, illustrate nel verbale di valutazione n. 1 del 25 gennaio 2022, nonché nelle premesse di cui al decreto di conferimento dell'incarico.

Il Dott. Axel Hémerly è stato ritenuto il candidato più meritevole al quale conferire l'incarico in oggetto, in considerazione non solo delle pregresse esperienze in ambito internazionale, delle spiccate attitudini, capacità professionali e percorsi formativi dello stesso, maggiormente attinenti – rispetto agli altri candidati - all'incarico di direttore della Pinacoteca nazionale di Siena, ma anche in virtù del proprio incarico di direttore del Museo des Agustins di Tolosa e del profilo professionale decisamente versatile corrispondente all'intento di valorizzazione, promozione e sviluppo del sito messo a bando.

4) Conclusioni

Alla luce di tutto quanto rappresentato, si richiede la definizione positiva da parte di questo ufficio in indirizzo del provvedimento di cui al rilievo n. 79511, relativo all'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Pinacoteca nazionale di Siena, nell'ambito della Direzione generale Musei, conferito al Dott. Axel Hémerly.



Si allega, altresì, la nota recante l'elenco degli allegati che si inviano come documentazione con attestazione di conformità agli originali, come richiesto dalla nota prot. 33237 del 21 novembre 2017 della Corte dei Conti. Referente per il procedimento in oggetto è il Prof. Massimo Osanna, Direttore Generale (indirizzo posta elettronica: dg-mu@beniculturali.it).

IL DIRETTORE GENERALE
Prof. Massimo Osanna



DIREZIONE GENERALE MUSEI
Via di San Michele 22 – 00153 ROMA
PEC: mbac-dg-mu@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-mu@beniculturali.it