

## IL PROGRAMMA

**11 novembre**

Biblioteca delle Oblate

*Dantesca*

**Ore 17.00 Filippo La Porta**, *L'attuale "inattualità" di Dante*

**Ore 17.45 Marco Grimaldi**, *Il vocabolario sentimentale dantesco*

**Ore 18.30 Trifone Gargano**, *Rime petrose e "orribili favelle". Dante a suon di tweet*

**11 novembre**

Fondazione Zeffirelli (Sala della Musica)

*Dantesca*

**Ore 20.45 Tommaso Cerno**, *La Commedia (infernale) del potere*

*Premio "Visioni"*

**Ore 21.30 Alessandro D'Avenia**. Assegnazione del Premio *Visioni*.

**12 novembre**

Biblioteca delle Oblate

*Italiano d'oggi e grammatiche "visive"*

**Ore 17.00 Francesca Chiusaroli**, *Dante, Leopardi, Collodi in emoji*

*Dantesca*

**Ore 18.15 Giulio Ferroni**, *I luoghi di Dante*

**12 novembre**

Fondazione Zeffirelli (Sala della Musica)

*La Notte della lingua italiana*

*Premio "Visioni"*

**Ore 20.45 Gian Luigi Beccaria**, *Parole perdute*. Assegnazione del Premio *Visioni*

Premiazioni dei vincitori del contest lanciato da Twletteratura. Con la partecipazione di **Pierluigi Vaccaneo**

**Ore 21.30 La lingua italiana tutta da (ir)ridere. Fra musica, gesti e parole**

Conduce **Massimo Arcangeli**

*Spot. Io sono la lingua italiana*

**Alberto Solari e l'orchestra ritmico-sinfonica della Remuto**, *A come amare*

*L'amor cortese e lo Stil Novo: il lessico sentimentale*

**The Stillnovisti**, la band

**Walter Lazzarin**, *Se l'acrostico potesse "tautogrammarsi"*

*Come un ipertesto. La "Commedia" segreta*

**Alberto Solari e l'orchestra ritmico-sinfonica della Remuto**, *Le prime quattro quartine dell'Inferno*

**Trifone Gargano**, *Dante a suon di tweet*

*Le (male) parole di Dante*

**Pierluigi Vaccaneo**, *Versi danteschi famosi tradotti (in dialetto) in un tweet (10 minuti)*

*Dai dialetti all'italiano: storie di parole tangibili e intangibili*

**Andrea e Simone**, *Detti fatti. Parole in valigia che diventano cose*

*...e oggetti nominati con parole antiche (e appositamente resuscitate)*

**Alberto Solari e l'orchestra ritmico-sinfonica della Remuto**, *Ma quando fai l'eristico*

**Giada Trebeschi e Giorgio Rizzo**, *Desuete, ma non troppo*

*L'italiano da salvare. Fra parola e immagine*

**Tiziana Mari e i suoi studenti**, *Se i quadri potessero pensare*

**Luca Vullo**, *Il linguaggio del corpo*

*#Senza parole. La gestualità nel cinema italiano*

**Luca Vullo**, *I gesti degli altri*

*Inglese, troppo inglese: il "neoitaliano"*

**Ernesto Assante**, *Quando eravamo "politicamente scorretti". La canzoni di una volta (15 minuti)*

*La satira al tempo del politicamente corretto*

**Stefano Andreoli** (Spinoza), **Francesco Dominelli** (Se i social network fossero sempre esistiti),  
**Federico Palmaroli** (Osho), **Gianni Zoccheddu** (Lercio)

*L'italiano al tempo dei social*

**Alberto Solari e l'orchestra ritmico-sinfonica della Remuto**, *Tornando dal gerundio*

**Fiorella Atzori**, *Sgrammaticando*

*Leggere, scrivere digitare*

**Alberto Solari e l'orchestra ritmico-sinfonica della Remuto**, *Un paese chiamato lettura*

**13 novembre**

Biblioteca delle Oblate

**Dantesca**

**Ore 17.00 Alberto Casadei**, *Le selve di Dante*

**Ore 17.45 Pier Federico Sanguineti**, *Dante e le parolacce*

**13 novembre**

Fondazione Zeffirelli (Sala della Musica)

**Premio "Visioni"**

**Ore 20.45 Antonio Scurati**. Assegnazione del premio *Visioni*

Premio speciale *Visioni* al talento giovanile

**Ore 21.30 Barbara De Rossi e Massimo Arcangeli**, *Dante, Petrarca, il Medioevo e le donne*. Con la partecipazione di **Lorenzo Andreaggi**