

IL PROGRAMMA

11 novembre

Biblioteca delle Oblate

Dantesca

Ore 17.00 Filippo La Porta, *L'attuale "inattualità" di Dante*

Ore 17.45 Marco Grimaldi, *Il vocabolario sentimentale dantesco*

Ore 18.30 Trifone Gargano, *Rime petrose e "orribili favelle". Dante a suon di tweet*

11 novembre

Fondazione Zeffirelli (Sala della Musica)

Dantesca

Ore 20.45 Tommaso Cerno, *La Commedia (infernale) del potere*

Premio "Visioni"

Ore 21.30 Alessandro D'Avenia. Assegnazione del Premio *Visioni*.

12 novembre

Biblioteca delle Oblate

Italiano d'oggi e grammatiche "visive"

Ore 17.00 Francesca Chiusaroli, *Dante, Leopardi, Collodi in emoji*

Dantesca

Ore 18.15 Giulio Ferroni, *I luoghi di Dante*

12 novembre

Fondazione Zeffirelli (Sala della Musica)

La Notte della lingua italiana

Premio "Visioni"

Ore 20.45 Gian Luigi Beccaria, *Parole perdute*. Assegnazione del Premio *Visioni*

Premiazioni dei vincitori del contest lanciato da Twletteratura. Con la partecipazione di **Pierluigi Vaccaneo**

Ore 21.30 La lingua italiana tutta da (ir)ridere. Fra musica, gesti e parole

Conduce **Massimo Arcangeli**

Spot. Io sono la lingua italiana

Alberto Solari e l'orchestra ritmico-sinfonica della Remuto, *A come amare*

L'amor cortese e lo Stil Novo: il lessico sentimentale

The Stillnovisti, la band

Walter Lazzarin, *Se l'acrostico potesse "tautogrammarsi"*

Come un ipertesto. La "Commedia" segreta

Alberto Solari e l'orchestra ritmico-sinfonica della Remuto, *Le prime quattro quartine dell'Inferno*

Trifone Gargano, *Dante a suon di tweet*

Le (male) parole di Dante

Pierluigi Vaccaneo, *Versi danteschi famosi tradotti (in dialetto) in un tweet (10 minuti)*

Dai dialetti all'italiano: storie di parole tangibili e intangibili

Andrea e Simone, *Detti fatti. Parole in valigia che diventano cose*

...e oggetti nominati con parole antiche (e appositamente resuscitate)

Alberto Solari e l'orchestra ritmico-sinfonica della Remuto, *Ma quando fai l'eristico*

Giada Trebeschi e Giorgio Rizzo, *Desuete, ma non troppo*

L'italiano da salvare. Fra parola e immagine

Tiziana Mari e i suoi studenti, *Se i quadri potessero pensare*

Luca Vullo, *Il linguaggio del corpo*

#Senza parole. La gestualità nel cinema italiano

Luca Vullo, *I gesti degli altri*

Inglese, troppo inglese: il "neoitaliano"

Ernesto Assante, *Quando eravamo "politicamente scorretti". La canzoni di una volta (15 minuti)*

La satira al tempo del politicamente corretto

Stefano Andreoli (Spinoza), **Francesco Dominelli** (Se i social network fossero sempre esistiti),
Federico Palmaroli (Osho), **Gianni Zoccheddu** (Lercio)

L'italiano al tempo dei social

Alberto Solari e l'orchestra ritmico-sinfonica della Remuto, *Tornando dal gerundio*

Fiorella Atzori, *Sgrammaticando*

Leggere, scrivere digitare

Alberto Solari e l'orchestra ritmico-sinfonica della Remuto, *Un paese chiamato lettura*

13 novembre

Biblioteca delle Oblate

Dantesca

Ore 17.00 Alberto Casadei, *Le selve di Dante*

Ore 17.45 Pier Federico Sanguineti, *Dante e le parolacce*

13 novembre

Fondazione Zeffirelli (Sala della Musica)

Premio "Visioni"

Ore 20.45 Antonio Scurati. Assegnazione del premio *Visioni*

Premio speciale *Visioni* al talento giovanile

Ore 21.30 Barbara De Rossi e Massimo Arcangeli, *Dante, Petrarca, il Medioevo e le donne*. Con la partecipazione di **Lorenzo Andreaggi**