



Ordine dei Dottori
Commercialisti e degli
Esperti Contabili
di Siena



Con il patrocinio del
Consiglio Nazionale dei
Dottori Commercialisti
e degli Esperti Contabili



I commercialisti nella società civile

Focus economico e legislativo nel contrasto alla violenza sulle donne

21 marzo 2018

Hotel Garden

Siena - via Custoza n. 2



CATALOGO ASTA DI BENEFICENZA

Evento realizzato con il contributo delle scuole

I.I.S.S. Agnolo Poliziano Montepulciano (Siena)

Liceo Artistico statale Duccio Di Buoninsegna di Siena

Istituto d'Istruzione Superiore A. Avogadro di Abbadia S. Salvatore (Si)

Del Rotary Club Chianciano Chiusi Montepulciano

C.P.O. Ordine degli Avvocati di Siena

E dell'Istituto Vendite Giudiziarie di Siena





CATALOGO
ASTA DI BENEFICENZA

Banditore

Dott. Giacomo Volpi
Istituto Vendite Giudiziarie di Arezzo e Siena

Il ricavato dell'asta sarà devoluto
ai centri antiviolenza della Provincia di Siena



Lotto 1

NORA
Claudia Castagna, Maria Letitia Rossi, Federica Macchi e Ambra Buti
Tecnica: Carta adesiva, applicata su forex, 140 x 21 Anno:2018



Lotto 2

False aspettative
C. Negrini
Tec. mista 50x70



Lotto 3

Oltre le lacrime
A. Massi
Tec. mista 50x70



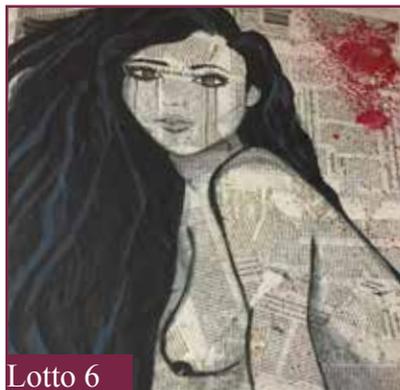
Lotto 4

Madre terra
Amada Nicolaeva



Lotto 5

Vento d'amore
S. Moletta
Tec. mista 50x70



Lotto 6

Red shadow
S. Morabito
Tec. mista 50x70



Lotto 7

Cravatta in seta dipinta a mano
Isaura Barbieri
Ispirata dalle splendide Donne di
Paul Gauguin "Due donne tahitiane"
o "Seni con fiori rossi"



Lotto 8

Not everything perfectly reflects
Vanessa Casini
Olio su tavola
35X50



Lotto 9

Vietato chiudere gli occhi
Tecnica Mista
Classe 1C Liceo Artistico Duccio di
Buoninsegna



Lotto 10

Abito lungo Taglia 40/42
Classe 3° P
Istituto d'Istruzione Superiore A.
Avogadro di Abbadia S. Salvatore



Lotto 11

Abito corto Taglia 40/42
Classe 3° P
Istituto d'Istruzione Superiore A.
Avogadro di Abbadia S. Salvatore



Lotto 12

Elegancy
A. Mednini
Tec. mista 50x70



Lotto 13

Pochette e borsa in Jeans
Classe 3° P
Istituto d'Istruzione Superiore A.
Avogadro di Abbadia S. Salvatore

Parola all'artista

- **Lotto 1:** “l’opera è composta da 5 scatti fotografici in sequenza che stanno a simboleggiare la solidarietà femminile davanti ad una violenza. Il primo scatto è emblematico dell’annientamento psicologico a cui porta una violenza che poi con l’aggiungersi di mani che toccano il soggetto, dai capelli, al volto, alle spalle, arrivano ad un’ultima foto che rappresenta la ragazza e il raggiungimento della propria identità.
- **Lotto 2:** “il quadro rappresenta le false aspettative legate ad una giovane donna che dona il suo amore ad un ragazzo, non sapendo ciò che l’aspetta.”
- **Lotto 3:** “la violenza sulle donne può spesso portare a rimanere in silenzio e a non denunciare l’uomo che ha commesso l’abuso...questo quadro rappresenta una donna che piange, con la bocca chiusa, proprio perché il silenzio è purtroppo un elemento comune della violenza sulla donna, che con le ultime forze rimaste non può far altro che singhiozzare muta.”
- **Lotto 4:** “ho realizzato questo acquerello su carta ispirandomi al cubismo e al suo principio base - la molteplicità dei punti di vista. Esso rappresenta un conglomerato di corpi femminili e se osservato orizzontalmente si traduce in un paesaggio roccioso dalle forme nutrienti.”
- **Lotto 5:** “l’opera rappresenta il vento d’amore, l’amore che può di nuovo provare una donna nonostante ciò che ha passato, ciò che ha subito. Una donna ormai sfiduciata, ma che riuscirà di nuovo ad innamorarsi e a vivere.”
- **Lotto 6:** “la violenza è Rossa, e con la sua ferocia mette a nudo la donna di tutte le sue debolezze, la rende fragile, distaccata e fuori dalla realtà.”
- **Lotto 7:** Questa cravatta è dipinta a mano, il soggetto trae ispirazione dalle splendide Donne di Paul Gauguin “Due donne tahitiane” o “Seni con fiori rossi” celebre dipinto realizzato dall’artista nel 1899. L’accostamento dei colori vivaci e la linea di contorno nera che abbraccia le figure creano un’immagine di pace e serenità rievocando un paradiso perduto. La giovane a sinistra si svela come una divinità, e appare nuda mentre sorregge un vassoio di frutti freschi rossi, simbolo di passione e di amore. Artista: Isaura Barbieri Nata a Catanzaro l’11 -9-1984. Laureata all’Accademia di Belle arti di Catanzaro in Decorazione, vive e lavora a Sinalunga (SI). Attualmente insegna arte a Chianciano. Partecipa a numerose iniziative legate al mondo dell’arte e ad importanti manifestazioni a scopo benefico nel territorio senese.

Parola all'artista

- **Lotto 8:** “l’opera rappresenta una donna che emerge dall’acqua. Una donna bella, giovane e dai lunghi capelli. Se poniamo un pò di attenzione però, le donne sono due: in basso il riflesso un pò increspato un pò tetro...la vecchia se, il passato. In alto una donna nuova, che ha deciso di reagire, che ha preso fiducia in se stessa e ha deciso di ribellarsi al “dolore”. Quel dolore che da tempo stava subendo. Anche se ad occhi chiusi ha deciso di dire basta. Perché purtroppo...non tutto riflette perfettamente, neanche l’uomo fa.”
- **Lotto 9:** di Anti Marco, Bancheri Carlotta, Bechi Michele, Bocci Matilde, Burrini Beatrice, Livi Giorgia, Emma Giulia Rossi, Vi vika Vandvik, Roksana Zelech, Salmá DiNapoli, De Francesci Valentina, Angela Pollai, Maria Gonzi, Noemi Vitiello, Sasha Testai, Sara Ragazzo, Adem Reka, Giulio Pizzeri, Sofia Governi, Gaia Santinelli, Furlanis Federico, Carpini Federico, Riccardo Mannino, Augusto Tamburini. Per riprodurre il volto di una donna abbiamo disegnato ad occhi chiusi, in modo da concentrarci meglio sul tema. Il messaggio che volevamo trasmettere era l’attenzione alle piccole cose, come le piccole mancanze di rispetto, dalle quali possono emergere in seguito, episodi di violenza. Violenza non vuol dire solo violenza fisica ma anche violenza psicologica perché le parole possono ferire molto più dei gesti.
- **Lotto 10:** “l’abito lungo, rappresenta la personalità di una donna bella e giovane con la voglia di esplorare e farsi conoscere; lo spacco che mostra delicatamente le gambe vuole incuriosire con eleganza, il verde e rosa denota personalità e femminilità. Taglia 40/42.”
- **Lotto 11:** “l’abito con le diverse sfumature di rosa rappresenta la personalità di una ragazza sbarazzina che ha voglia di conoscere ed esplorare la vita, il tulle come sottogonna indica la sua raffinatezza e il gusto in fatto di scelte. Tg 40/42.”
- **Lotto 12:** “la violenza viene affrontata a volte con eleganza, queste donne si nascondono dietro veli oltre cui non si può scrutare.”
- **Lotto 13:** “la pochette in Jeans, per le occasioni mondane, vuole racchiudere i segreti di una donna che corre veloce negli impegni quotidiani, tenendo con se le cose più importanti. Impreziosita da fiori in pelle e perle in legno indica la sua praticità. La borsa ottenuta da un restyling di Jeans, rifinita internamente ed esternamente da un tessuto fresco e colorato, rappresenta la personalità giovane e pratica della donna che la indosserà.”



SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE



**Ordine dei Dottori
Commercialisti e degli
Esperti Contabili
di Siena**

**Ordine
Dei Dottori Commercialisti
e Degli Esperti Contabilidi Siena**



Con il patrocinio del:
**Consiglio Nazionale dei
Dottori Commercialisti
e degli Esperti Contabili**

**Consiglio Nazionale
Dei Dottori Commercialisti e
degli Esperti Contabili**



**Ordine degli Avvocati
di Siena**



**Liceo Artistico statale Duccio Di
Buoninsegna di Siena**



**Istituto d'Istruzione Superiore
A. Avogadro
di Abbadia S. Salvatore
(Siena)**



**I.I.S.S. Agnolo Poliziano
Montepulciano (Siena)**



**ROTARY CLUB
Chianciano
Chiusi
Montepulciano**

**Rotary Club
Chianciano
Chiusi
Montepulciano**



**Istituto Vendite Giudiziarie
Tribunali di Arezzo e Siena**



ASTEGIUSTIZIA.IT

**Astegiustizia.it
Asset & Auction Solutions**

